

courir les forêts

prix / mention
mention du jury

type de projet

événementiel / sculpture sur
neige

client

la fête d'hiver de
rouyn-noranda

mandat

exposition

lieu

rouyn-noranda, québec

année

2007

collaborateurs

oscar hacche + éric laplante

l'immensité



représentation symbolique



motifs sculptés



La forêt. Dès notre jeune âge, nous sommes intrigués par des endroits vastes et infinis permettant à l'imaginaire de laisser place à tous les jeux possibles et impossibles. Grimper aux arbres, se cacher, se balader ou simplement observer, tout ça relève du fantastique. Inspiré par le côté imaginaire, fantaisiste de ce lieu, l'environnement érigé nous enveloppe, nous cajole.

À partir du volume initial, le projet représente une quinzaine de colonnes de formes et de volumes variables qui servent la représentation symbolique d'arbres. Les pièces sont disposées de manière à créer un parcours à l'intérieur de la sculpture. De l'intérieur, la structure suscite le sentiment d'être avalé par ces arbres et afin de jouer sur l'esprit du dedans/dehors, un côté des monuments sont gravés de motifs variés rappelant les formes abstraites et imagées présentes dans ce lieux. De plus, l'orientation de l'installation est établie de façon à optimiser les jeux d'ombre et de lumière la nuit.

parcours imaginaire

