

type de projet  
municipal / mobilier urbain

client  
Concours d'idée - Le taxi prend ses aires!

mandat  
concours

lieu                      année      collaborateur  
montréal, québec   2010      alexandre girard

mobilier et sculpture



t. 438.838.8333 c. info@atelierb3.com w. atelierb3.com  
n.m. (du grec phloios, écorce). Tissu conducteur de la sève élaborée qui est une solution riche en glucides chez les plantes vasculaires.

Phloème expérimente le mariage entre utilitarisme et art, par le biais d'une pièce d'art public fonctionnelle.

Le projet fusionne deux éléments de la trame urbaine montréalaise, la colonne Morris et l'arbre de rue en étant d'une part: stabilité, visibilité, signalétique et de l'autre, sculpture, mouvement, vivacité. Implanté dans l'espace d'une fosse d'arbre type, Phloème s'intègre facilement à l'espace montréalais.

Développé en utilisant le principe de l'imagerie lenticulaire, soit un procédé d'impression capable de générer des images dynamiques sur une surface rigide. Avec le déplacement de l'observateur, celui-ci focalise sur différentes images, créant l'effet de mouvement et de profondeur. Ainsi, des images de pastilles colorées sont en mouvement au cœur du tronc de l'objet sculptural. Tel un fruit dans l'arbre, l'enseigne circulaire laisse défiler les lettres T-A-X-I à mesure que s'approche l'observateur.

Phloème, par son dynamisme, attire le regard du passant, lui permet de s'y arrêter, de s'y asseoir et éventuellement, de prendre le taxi pour circuler dans le tissu urbain.

alignement de rue



ambiance nocturne



décomposition formelle

