

conte du diable

prix / mention
1er prix du jury international

type de projet
événementiel / sculpture sur neige

client
office de tourisme de valloire galibier

mandat
exposition

lieu
valloire, france

année
2011

collaborateurs
martin ernst + oscar hacche

le conte du diable



parois texturées



cornes en devenir



Depuis des siècles, le diable occupe une place de tête parmi nos histoires, mythes et légendes. Ce personnage légendaire inspira, à travers l'histoire de l'humanité, une iconographie et différentes formes pour le représenter. Dans ce monde surmédiatisé où l'actualité s'emballe et avec l'imagination de nos artistes et conteurs actuels, qu'en serait sa forme et sa représentation symbolique d'aujourd'hui, en nos temps modernes de 2011 ?

La sculpture se démarque par l'agglomération architecturale de cornes épurées, entremêlées et superposées. Dominant le site par sa hauteur et ses parois texturées, la sculpture présente un mouvement perpétuel au spectateur se déplaçant dans l'espace, tel un brasier ardent.

Dans l'ancre d'une des cornes se trouve la véritable face du diable, ou en serait-ce la face cachée ? Lequel des diables est plus à craindre : celui, toujours présent, que l'on entrevoit de loin ou celui qui se cache au fond de nos âmes ?

du conte à la réalité

