

close-up

type de projet
événementiel / installation hivernale

client
philippe dubuc

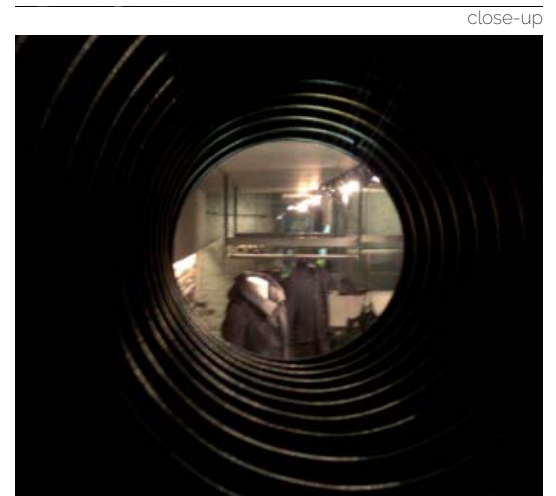
mandat
réalisation : concept - plans et directives de construction
- accompagnement de chantier

lieu
montréal, québec

année
2011

la nuit





CLOSE-UP propose une réflexion et une expérience sensorielle de l'homme dans la ville. L'urbain ressent le besoin de se vêtir à l'image de sa personnalité et aux couleurs de son environnement.

L'installation met en scène la texture de la ville qui se ressent par la présence et le dévoilement de la pierre de Montréal, le vêtement du bâtiment. Le confort et le style proviennent de l'analogie d'un échantillonnage de tissu qui émerge de la façade du bâtiment où le passant se sent habillé par la monumentalité du geste.

Tel un « close-up » sur une pièce de textile, l'œuvre paysagère est composée par la répétition d'une pièce circulaire texturée sur les côtés afin d'accentuer la richesse et le volume proposés. Le temps d'un hiver, un morceau d'architecture, une sixième ouverture sur la façade du bâtiment, prend vie et révèle l'identité de l'établissement. L'installation attire le passant et l'accompagne jusqu'à l'intérieur.

La nuit venue, la mise en lumière de l'intervention organise et rythme le lieu pour tisser un espace aux couleurs spécifiques où les gens se sentent drapés d'une toile unique.

