

# place publique rue wellington

type de projet  
municipal / place publique

client  
ville de montréal, arrondissement verdun

mandat  
conception: appel de concept et production d'une esquisse d'aménagement

lieu                      année  
montréal, québec    2014

la place au quotidien



La nouvelle place de l'église offre aux citoyens de Verdun un concept d'aménagement innovant qui allie la mise en valeur du patrimoine (Église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs) et la flexibilité d'utilisation du lieu. Située au cœur de l'achalandage commercial et culturel du quartier, la place est aménagée de sorte à favoriser une animation « naturelle » au quotidien et s'articule principalement autour de quatre pôles d'attraction. Le côté nord de la rue Wellington se compose en trois configurations et devient un endroit important de la diffusion culturelle de l'arrondissement. De gauche à droite, en relation avec le Métro de l'église, l'allée musicale présente le piano en ville, l'espace central est situé au cœur de la place et soutient la majorité de la programmation. À l'extrémité est, le coin des expositions dispose d'un mobilier permanent permettant l'affichage à l'année. Le côté sud de la rue Wellington est totalement dédié à la mise en valeur de l'activité commerciale qui constitue un axe de vitalité important.

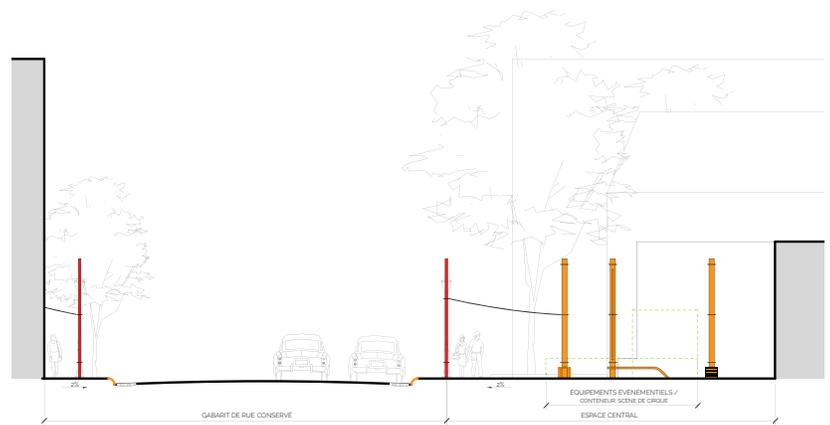
La flexibilité des usages est un enjeu de premier ordre. En plus du mobilier permanent, le projet propose l'implantation d'un mobilier temporaire (mâts) qui permet l'installation d'ancrage dynamique pour supporter un système d'habillage (toiles, conteneur et scène) à la tenue des activités.

La place de l'église, c'est un point de convergence sociale et matériel!

intégration du mobilier



implantation des principaux éléments de compositions de la place



modulation de la place lors d'événements culturels et commerciaux

